

Самообразование – форма развития творческого потенциала педагога. (конспект выступления к презентации)

1. Уважаемые коллеги, тема сегодняшнего педсовета слишком глобальна. По объему – это несколько педсоветов. Я остановлюсь на важном разделе – самообразовании, как одной из форм развития творческого потенциала педагога (тренера-преподавателя).
Цель моего сообщения: за 10 минут описать основные источники самообразования.
2. Определения: **Творчество** – привнесение чего-то нового в традиционный, общепринятый процесс. **Потенциал** – заряд, энергия, источник, запас чего-либо, способности человека к чему-либо.
3. Что нас движет к самообразованию (получению знаний)? Прежде всего цели, которые мы намечаем и формулируем. Вся наша жизнь – это целеполагание. Цели самые разнообразные (получить знания, профессиональный рост, спортивный результат, др.). Цели нас мотивируют (появляется интерес, желание, потребность и стремление получить нужные знания).
4. Между мотивами и целями механизм, действия, технологии достижения цели.
5. Три источника и три составных части самообразования:
 - Печатные издания: *книги, журналы, сборники, статьи;*
 - Издания на электронных носителях: *курсы на CD, DVD в видео формате, прикладные компьютерные программы;*
 - Источники в Internet: *сайты, бесплатные курсы, электронные книги, рассылки, Youtube-видео, социальные сети (краткая характеристика каждому ресурсу).*
6. Напомнить о темах самообразования для сборника теоретических вопросов учебных программ.
7. Спасибо за внимание.

Примечание: Луций Анней Сенека-римский государственный деятель, философ-стоик. Был крупнейшим из стоиков Древнего Рима. Он родился в Испании, в Кордубе (Кордова), в знатной семье ритора Марка Аннея Сенеки, сначала сам обучался специальности ритора, но затем – философии, в которой оказался последователем Посидония. Будучи обвинен в заговоре, Сенека покончил с собой (65 г. н. э.) по приказу Нерона.